

# Пояснительная записка

## 1. Общее описание программы

Данная программа предназначена для детей в возрасте 7-10 лет и включает в себя теоретические и практические занятия, направленные на развитие творческих способностей детей через театральное искусство. Программа охватывает основы театрального мастерства, такие как сценическая речь, пластика, импровизация, работа в группе и развитие коммуникативных навыков. Она состоит из 34 занятий, каждое из которых направлено на постепенное погружение детей в мир театра, начиная с элементарных упражнений и заканчивая созданием театральных постановок

## 2. Цели программы

Цели программы направлены на:

1. **Развитие актерских навыков:** через работу с голосом, мимикой, жестами, импровизацией и сценической речью.
2. **Развитие уверенности и коммуникации:** дети учатся работать в коллективе, взаимодействовать друг с другом на сцене, поддерживать партнеров, слушать и соблюдать правила.
3. **Развитие воображения и творческих способностей:** создание образов, придуманные роли, импровизации на основе различных заданий.
4. **Знакомство с театральным искусством:** дети узнают, что такое театр, как устроена театральная сцена, как работают актеры и другие специалисты театра.

## 3. Задачи программы

1. **Формирование базовых знаний о театре:** дети знакомятся с теоретическими аспектами театрального искусства, такими как роль актера, режиссера, костюмеров и т.д.
2. **Освоение театральных техник:** через практические занятия, дети развивают навыки сценической речи, пластику, внимание, эмоциональную выразительность.
3. **Развитие навыков работы в коллективе:** дети учат взаимодействовать друг с другом, поддерживать друг друга на сцене и доверять своим партнерам.
4. **Развитие эстетического восприятия:** через театральные постановки и игры дети начинают воспринимать искусство как способ самовыражения и понимания мира.

## 4. Структура программы

Программа состоит из 34 занятий, разделенных на 5 этапов:

1. **1 этап: Введение в театр и основы театрального мастерства**  
Дети знакомятся с основами театрального искусства, учат правильное дыхание и голосовые упражнения, основы пластики тела и эмоциональной выразительности.

## 2. 2 этап: Развитие творческих способностей и работа с образами

В этом месяце дети начинают работать над созданием образов, персонажей, используют воображение и развивают креативные способности.

## 3. 3 этап: Основы актерской игры и импровизация

Этот этап направлен на развитие актерских навыков, работу с текстами, импровизационные игры и сценические репетиции.

## 4. 4 этап: Подготовка к постановке спектакля

Дети начинают работать над конкретным театральным произведением, разделяют роли, репетируют и учат текст.

## 5. 5 этап: Заключительные репетиции и выступление

На заключительном этапе дети готовят и представляют готовый спектакль для родителей и других зрителей, оценивая свою работу и подводя итоги курса.

# 5. Методы и формы работы

Программа включает в себя как теоретические занятия, так и практические занятия, направленные на развитие театральных навыков. Основными методами являются:

- **Игровой метод:** занятия проводятся в форме игры, что позволяет детям более свободно и естественно осваивать материал.
- **Практические упражнения:** упражнения для развития актерских навыков, таких как работа с голосом, мимикой, пластикой, импровизация.
- **Работа в группе:** развитие навыков коллективной работы через групповые упражнения, театральные постановки и мини-спектакли.
- **Показательные выступления:** детям предоставляется возможность показать свои достижения в финальном представлении для родителей или других зрителей.

# 6. Ожидаемые результаты

По завершению программы дети должны:

1. **Уметь выразительно говорить:** уверенно и громко произносить текст, правильно использовать интонацию, развить дикцию.
2. **Понимать основы актерского мастерства:** работать с образами, эмоциями, мимикой, жестами и движениями.
3. **Развить творческую фантазию:** создавать образы, импровизировать, участвовать в создании сценок и спектаклей.
4. **Работать в коллективе:** развить умение взаимодействовать с партнерами, работать в команде и помогать друг другу.

# 7. Заключение

Программа театрального кружка для детей 7-10 лет представляет собой гармоничное сочетание обучения и игры, что способствует успешному освоению театральных навыков и развитию личностных качеств ребенка. Занятия в театральном кружке не только развивают творческие способности, но и помогают детям стать более уверенными, коммуникативными и готовыми к публичным выступлениям.

Этот курс является отличной основой для дальнейшего развития в области театра и других творческих направлений, а также помогает детям раскрыться и найти себя через искусство.

## **Программа театрального кружка для детей 7-10 лет**

### **Цели программы:**

1. Развитие уверенности в себе и коммуникативных навыков.
2. Обучение основам театрального мастерства: сценической речи, пластике, импровизации.
3. Повышение креативности и воображения через роль и образ.
4. Развитие командного духа и умения работать в коллективе.

### **1. Введение в театр**

Знакомство с театром: что такое театр, какие виды театра существуют (драма, кукольный, музыкальный и т.д.).

Основы сценической речи: дыхательные и голосовые упражнения. Правильная осанка и артикуляция.

Пластика тела: развитие чувства пространства и тела через игровые упражнения, танцы, импровизации.

Мини-спектакли: подготовка простых сценок, например, инсценировка сказок (составление коротких диалогов и ролей).

### **2. Развитие творческих способностей**

- **Роль и образ:** работа с образом персонажа, создание костюма, использование реквизита.
- **Импровизация:** игры на развитие фантазии, создание историй по заданной теме.
- **Театральные упражнения на командную работу:** взаимодействие с партнерами, работа в группе.
- **Постановка мини-спектакля:** дети создают собственные истории и инсценируют их (например, сценки на основе известных сказок или придуманных ситуаций).

### **3. Работа над актерскими навыками**

Развитие эмоциональной выразительности: упражнения для выражения эмоций (радость, печаль, удивление и т.д.).

Чтение и разбор текстов: простые стихотворения или отрывки из детских пьес. Анализ текста и репетирование.

Речевые упражнения: работа с дикцией, скороговорки, упражнение "загадки для слуха".

Роль в группе: работа с партнерами, как «поддерживать» другого актера на сцене, не отвлекаться.

#### 4. Постановка театрального спектакля

- **Выбор пьесы:** короткая пьеса или сценки для детского театра (например, сказка или литературный отрывок, понятный и интересный для детей).
- **Репетиции:** работа над ролями, распределение текстов, освоение движений и эмоций персонажей.
- **Декорации и костюмы:** создание простых декораций и костюмов (дети могут участвовать в процессе изготовления).
- **Выход на сцену:** подготовка к выступлению для родителей или других групп детей. Репетиции перед зрителями.

#### 5. Заключительное представление

Подготовка к финальному выступлению: финальная репетиция, настрой на выступление.

День спектакля: дети показывают свою работу родителям, учителям и друзьям. Обсуждение итогов, что удалось, что нужно улучшить.

#### Важные моменты:

- Программа предполагает регулярные занятия 1 раз в неделю по 45 минут.
- Занятия проходят в игровой форме с акцентом на позитивное отношение к процессу.
- Большое внимание уделяется взаимодействию и поддержке внутри группы.

#### Программа театрального кружка (1 занятие в неделю, 34 занятия)

##### Знакомство с театром и основы театрального мастерства

1. **Занятие 1:** Введение в театр. Знакомство с детьми, общие правила в театре. Игры на знакомство.
2. **Занятие 2:** Основы сценической речи: правильное дыхание и артикуляция.
3. **Занятие 3:** Пластика тела. Пространство на сцене. Игры на осознание тела и движения.
4. **Занятие 4:** Сценическая речь: работа с голосом, интонацией. Артикуляционные упражнения.
5. **Занятие 5:** Мимика и жесты. Работа с выражением лица. Знакомство с основами актерского мастерства.
6. **Занятие 6:** Игры на импровизацию. Тренировка воображения.
7. **Занятие 7:** Мини-спектакль: инсценировка сказки (например, "Красная Шапочка").
8. **Занятие 8:** Продолжение работы над мини-спектаклем, подготовка к первому выступлению (простая, веселая сцена для родителей).

9. **Занятие 9:** Создание образа персонажа. Обсуждение героев сказок и книг.
  10. **Занятие 10:** Игры на воображение: роль животных и людей.
  11. **Занятие 11:** Работа с костюмами и реквизитом. Как они помогают в создании образа.
  12. **Занятие 12:** Роль и действие. Что делает персонаж на сцене.
  13. **Занятие 13:** Развитие эмоций через движение и мимику.
  14. **Занятие 14:** Сюжеты и сценарии. Работа над созданием истории.
  15. **Занятие 15:** Игры на развитие командной работы. Взаимодействие на сцене.
  16. **Занятие 16:** Режиссура для детей. Как понимать, что делает актер на сцене, что важно в построении сцены.
- 

## **Основы актерской игры и импровизация**

17. **Занятие 17:** Игры на развитие импровизации. Работа в паре.
  18. **Занятие 18:** Эмоции на сцене: радость, гнев, удивление. Как актеры передают эмоции.
  19. **Занятие 19:** Разбор текстов: как правильно читать роли, анализ текста.
  20. **Занятие 20:** Чтение стихов. Работа над дикцией.
  21. **Занятие 21:** Игры на эмоциональные ассоциации.
  22. **Занятие 22:** Постановка сценки по книге или сказке (например, "Золушка").
  23. **Занятие 23:** Работа с партнерами на сцене. Как поддерживать другого актера.
  24. **Занятие 24:** Репетиция первой мини-спектакля.
- 

## **Подготовка к постановке спектакля**

25. **Занятие 25:** Выбор пьесы. Разбор персонажей и текста.
  26. **Занятие 26:** Распределение ролей. Чтение сценария.
  27. **Занятие 27:** Репетиция 1-й части спектакля.
  28. **Занятие 28:** Работа над мимикой и жестами для каждой роли.
  29. **Занятие 29:** Работа с декорациями. Как важно создание атмосферы.
  30. **Занятие 30:** Репетиция второй части спектакля.
  31. **Занятие 31:** Репетиции с костюмами. Как почувствовать себя в роли.
  32. **Занятие 32:** Полная репетиция спектакля (все сцены).
- 

## **Заключительные репетиции и выступление**

33. **Занятие 33:** Общая репетиция спектакля. Окончательная работа над ролями, закрепление текста.
34. **Занятие 34:** Заключительное представление. Восстановление спектакля для родителей и других зрителей.